

Anne-Gaëlle Chanon, organo

Anne-Gaëlle Chanon si è diplomata con le massime distinzioni nelle classi di organo di Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger (CNSMD di Lione) et di Lorenzo Ghielmi (Accademia internazionale della musica antica di Milano). Attira l'attenzione nel 2005 vincendo il prestigioso 1° premio al Concorso Xavier Darasse di Toulouse e poi, nel 2007, il 3° premio al Paul Hofhaimer d'Innsbruck. Da allora è invitata a prodursi quale solista sui più belli strumenti d'epoca o recenti d'Europa (Groningen, Alkmaar, Notre-Dame de Paris, Auditorio di Radio France...), in Giappone e in America Centrale. Collabora con la mezzosoprano Marion Lebègue, il commediante Alain Carré, l'oboista Mathilde Rampelberg, l'ensemble Douce Mémoire (dir. Denis Raisin-Dadre), l'Orchestre de Picardie e l'Orchestre National de France. È un interprete particolarmente apprezzata dai compositori moderni ; è dedicataria di opere di Guy Olivier Ferla, Pieter-Jelle de Boer e Pierre Farago.

Anne-Gaëlle Chanon è organista co-titolare del grand organo Dalstein-Haerpfer / E.Mühleisen (III/Ped-52 registri) del Temple Neuf di Metz e insegnante di Organo presso il Conservatoire à Rayonnement Régional di Metz, dopo aver insegnato presso i conservatori di Aubervilliers-La Courneuve e di Saint-Quentin. E autrice e collaboratrice di diverse pubblicazioni dedicate alla musica barocca francese. Dal 2021 fa parte della « Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture » francese (Ministero della Cultura).

www.annegaellechanon.fr